

Sylvain Gauthier

Sylvain Gauthier started studying cello at age 15 with Donald Whitton. Two years later, he entered the Bachelor of Music program at the University of Ottawa, continuing with the same teacher. Sylvain has attended the Domaine Forget summer academy three times, playing for cellists Paul Katz, Desmond Hoebig and Philippe Müller.

In 2000, he was principal and assistant principal cellist for the National Youth Orchestra of Canada. The following year, Sylvain studied in Paris with Tortelier disciple Térése Pollet and played in the Orchestre Ostinato, a chamber orchestra whose projects that year included a recording of Offenbach's *La Périchole* for the Harmonia Mundi label.

In 2002, Sylvain appeared as soloist in the Haydn C major concerto with the Kanata Symphony Orchestra. As a member of the Rideau String Quartet, he performed across eastern Ontario, including a concert of music by American composer, Augusta Read Thomas at Toronto's Glenn Gould Studio. He has also appeared with the Thasos trio in the Ottawa In Concert series for CBC.

In 2003, Sylvain finished his Master's degree with Margaret Munro-Tobolowska at the University of Ottawa. For several years, he was a member of the Ottawa Symphony Orchestra and he is active today as a chamber and orchestral musician.



Sylvain Gauthier a commencé l'étude du violoncelle à 15 ans avec Donald Whitton. Deux ans plus tard, il est entré dans sa classe à l'université d'Ottawa et a terminé son baccalauréat en musique en 1999. Sylvain a participé trois fois aux stages du Domaine Forget, ce qui lui a donné l'occasion de jouer pour Paul Katz, Desmond Hoebig et Philippe Müller.

En 2000, Il a été violoncelle solo de l'Orchestre national des jeunes du Canada. L'année suivante, il s'est rendu à Paris pour étudier avec Thérèse Pollet, une disciple de Tortelier et pour jouer au sein de l'Orchestre Ostinato, un orchestre de chambre parisien qui a enregistré cette année-là *La Périchole* de Jaques Offenbach pour l'étiquette Harmonia Mundi.

En 2002, Sylvain a joué le concerto en do majeur de Haydn avec l'Orchestre symphonique de Kanata. En tant que membre du Quatuor à cordes Rideau, il s'est produit notamment au Glenn Gould Studio de Toronto dans un concert dédié à la musique de la compositrice américaine Augusta Read Thomas. L'année dernière, c'est avec le Trio Thasos qu'on a pu l'entendre sur les ondes de CBC dans le cadre de la série Ottawa In Concert.

Sylvain a terminé en 2003 sa maîtrise en musique à l'université d'Ottawa avec Margaret Munro Tobolowska. Il a été pendant plusieurs années membre de l'Orchestre symphonique d'Ottawa et il est aujourd'hui actif comme chambriste et comme musicien d'orchestre.