

## Robin Grenon/Gisèle Guibord Strings/Cordes/Composition



Both Robin Grenon and Gisele Guibord began studies in classical music at the Montreal Conservatory of Music, Gisèle in organ with Bernard Lagacé, Robin in classical guitar with Stephen Fentok. Fascinated by Latin music, Robin fell under the spell of the Paraguayan harp, which he studied with Paraguayan Eralio Gill and Cuban Alfredo Rolando Ortiz. Gisèle, an active concert and church organist, turned to the harp in 1993 and found in Robin a kindred spirit. Their partnership has resulted in unique and

innovative compositions and arrangements that blend misty Celtic and sunny Paraguayan sounds.

Duo recordings include *Djiguedon (Celtic and Paraguayan repertoire)*, *Trace d'Ange (Celtic Christmas)*, *Suite Mariale (compositions in honour of the Virgin Mary)*, *Harpe du Paraguay (Paraguay visit 2007)* and *Close to You (Folk music for Folk Harps)*. In 1996, they co-founded *Harpissimo Quebec* (the Quebec Chapter of the International Society of Folk Harpers and Craftsmen) and continue to promote the Folk Harp in Québec.

In 2006 they began a performance association with Natalie Choquette, they are featured in her CD *Diva* and in her upcoming (November 2008) *Mia Terra*.



Tous deux issus du milieu classique au même Conservatoire de musique de Montréal, Gisèle Guibord en orgue et Robin Grenon en guitare, ils ont bifurqué au fil des ans vers d'autres styles, d'autres instruments.

De cathédrales en boîtes à chansons, ils présentent leurs propres créations et des répertoires très variés : musique celtique, sud-américaine, classique et parfois même La Bolduc ! Cofondateurs de l'association Harpissimo-Québec en 1996, ils dirigent encore cet organisme visant à promouvoir les harpes traditionnelles au Québec.

En duo ils ont enregistré le CD *Djiguedon* mariant les harpes celtique et sud-américaine, qui a donné lieu à une tournée québécoise du ROSEQ ; le CD *Trace d'Ange*, présentant des arrangements de noëls celtiques et français ; en 2006, leur CD *Suite Mariale* offre de nouvelles compositions mettant en jeu douze harpes de fabrication québécoise ! Suite à leur voyage au Paraguay en 2007, ils enregistrent *Harpe du Paraguay*, dédié à la musique de ce pays. À l'automne 2008 paraît : *Close To You* avec les mélodies des chansons anglophones des années '60 et '70. Ils participent aussi au CD *Mia Terra* de Natalie Choquette avec qui ils collaborent en spectacle depuis 2006.