

Boyd McDonald

Boyd McDonald studied piano with Lyell Gustin and composition with Murray Adaskin and Nadia Boulanger. After he gave his New York debut as winner of the Leschetizky Debut Prize he toured extensively as a member of the Beckett and McDonald Piano Duo.

Since his fortepiano studies with Malcolm Bilson he has performed as soloist with orchestras and in recital across Canada, England and the USA. He is a member of the **Classical Trio** with violinist Jeanne Lamon and cellist Christina Mahler of Tafelmusik.

McDonald is a founding member of the **Streicher Ensemble** with Paul Pulford, cello, and Anne Marie Donovan, mezzo soprano. Their recordings include *The Complete Cello & Fortepiano Works by Beethoven* and *Cello Sonatas and Songs by Brahms*. McDonald's recent release of *Late Piano Music of Brahms* is recorded on an 1848 Streicher fortepiano.

His Triple Concerto was given its Ontario premiere November 5 and 6 with Symphony Hamilton. The soloists were Guy Few, Joseph Petric and Alain Trudel. Boyd's compositions can be heard on the CD *Bellow & Brass.....and Boyd*.

Aside from filling his commitments as Professor Emeritus at WLU he continues to perform, record and compose.



Boyd McDonald a étudié le piano avec Lyell Gustin et la composition avec Murray Adaskin de même qu'avec Nadia Boulanger. Après ses débuts à New York en tant que récipiendaire du prix Lechetizky pour débutants, il a fait de nombreuses tournées comme membre du duo Beckett et McDonald.

Suite à ses études en pianoforte auprès de Malcolm Bilson, il a joué comme soliste avec des orchestres et en récital partout au Canada, en Angleterre et aux Etats-Unis. Avec la violoniste Jeanne Lamon et la violoncelliste Christina Mahler qui font partie de Tafelmusik, Boyd McDonald forme le Classical Trio.

Le pianiste est membre fondateur du groupe Streicher avec Paul Dulford, violoncelliste et Anne-Marie Donovan, mezzo-soprano. Ensemble ils ont enregistré *The Complete Cello and Pianoforte Works* de Beethoven et les *Cello Sonatas and Songs* de Brahms.

L'œuvre de Boyd McDonald *Later Piano Music* de Brahms, qui vient d'être lancée sur le marché, a été enregistrée sur un pianoforte Streicher datant de 1848.

Une autre de ses compositions, soit le *Triple Concerto* a été présentée en première ontarienne les 5 et 6 novembre avec l'Orchestre symphonique de Hamilton et les soloistes Guy Few, Joseph Petric et Alain Trudel. Ses compositions sont regroupées sur le disque compact *Bellow and Brass...and Boyd*.

En plus de remplir les fonctions relevant de son poste de professeur émérite à l'Université Wilfrid-Laurier, Boyd McDonald donne des concerts, endisque et compose.