

Thérèse Motard

Born in Cornwall, Ontario, Thérèse Motard graduated with honours from the Conservatoire de Musique de Montréal and pursued advanced cello studies in New York with Bernard Greenhouse, Zara Nelsova and Lynn Harrell.

Over the course of her career Madame Motard has performed with several distinguished orchestras, including Orchestre Métropolitain de Montréal, Jeunes Virtuoses de Montréal, Les Grands Ballets Canadiens, and the Montreal Symphony. She has extensive experience as a chamber musician, having performed with, among others, L'Ensemble St-Louis de France, Claudel Quartet, Ensemble La Pieta, and Quatuor Arthur Leblanc.

In 1998 and 1999 Madame Motard coached the World Youth Orchestra of the Jeunesses Musicales du Canada. She has taught at the music faculty of l'Université de Montréal and at Grenville Christian College, is heard frequently on Radio-Canada and on CBC, and has produced many recordings. "Song of the Birds" - Cello Favourites and "Chopin" are two of her most popular classical CDs. Her most recent CDs "It Is Well with My Soul", "In the Garden", volumes I and II, and "Hope-Espoir-Hatikva" reflect her current focus on music in worship.



Née à Cornwall, Ontario, Thérèse Motard a gradué avec distinction du conservatoire de musique de Montréal et a poursuivi des études supérieures en violoncelle à New York avec Bernard Greenhouse, Zara Nelsova et Lynn Harrell.

Durant sa carrière, Mme Motard s'est produite avec plusieurs orchestres de renom incluant l'orchestre métropolitain de Montréal, jeunes virtuoses de Montréal, les grands ballets canadiens et l'orchestre symphonique de Montréal. Elle a acquis une vaste expérience en musique de chambre grâce à sa participation dans l'ensemble St-Louis de France, le Claudel Quartet, l'ensemble la Piéta et le quatuor Arthur Leblanc.

De 1998 à 1999, Madame Motard a été répétitrice pour les violoncelles de l'orchestre mondial des jeunesses musicales du Canada. Elle a enseigné à la faculté de musique de Montréal et au Grenville Christian College. De plus, ses œuvres sont entendues fréquemment sur les ondes de Radio Canada et CBC. Ses disques compacts les plus en demande sont : Song of the Birds- pièces pour violoncelle, et Chopin. Les disques compacts le plus récent It Is Well With My Soul, In the Garden, Volumes 1 et 2, et Hope-Espoir-Hatikva reflètent son orientation actuelle de la musique sacrée.