

Deirdre Piper

Born and educated in the United Kingdom, Deirdre Piper studied at the University of Manchester (PhD in historical musicology) and at the Royal Manchester College of Music (organ and cello). Having held teaching positions at the University of Manchester and Huddersfield Polytechnic, she emigrated to Canada and is currently Associate Professor of Music and Supervisor of Performance Studies in the Music program at Carleton University in Ottawa. She is active as a performer (organist, pianist, choral conductor), and is Organist and Director of Choirs at St Matthias Anglican Church in Ottawa.

As a composer, she has produced works for various solo, chamber and choral media. She is a member of the Royal Canadian College of Organists, the Canadian Musical Heritage Society, and the Canadian League of Composers. She serves on the board of the Association of Canadian Women Composers, is an Associate Composer of the Canadian Music Centre, and is affiliated with SOCAN. Other works may be heard on two discs available from the Canadian Music Centre or from the Canadian Music Heritage Society: cscd-1002 [Views of the piano sonata (Elaine Keillor)] and cscd-1007 [Canadian Sounds: Deirdre Piper – Composer and Organist].



Né en Angleterre, Deirdre Piper a fait ses études universitaires au Royal Manchester College of Music où elle s'est perfectionnée dans l'interprétation des œuvres pour orgue ainsi que pour le violoncelle. Elle a aussi étudié à l'Université de Manchester recevant son doctorat en musicology. Suite aux positions d'enseignement à l'Université de Manchester, elle a émigré au Canada et est présentement Professeur de musique à l'Université Carleton ayant non seulement une poste comme Professeur Associé mais aussi comme superviseur du département en interprétation musicale. Elle est active comme interprète (organiste, pianiste, directrice de chorale) et est organiste et directrice des chorales à l'église anglicane St Matthias à Ottawa.

Comme compositrice, elle a écrit plusieurs pièces pour soloist, pour musique de chambre et pour chorale. Elle est membre du Royal Canadian College of Organists et membre de la Ligue des compositeurs canadiens. Mme Piper fait partie de l'exécutif de l'Association canadienne des femmes compositrices ainsi que compositrice associée du Centre de musique canadienne tout en étant affiliée à SOCAN. Ses œuvres se trouvent sur deux disques compacts qui sont disponibles au Centre de musique canadienne. [cscd-1002 Views of the Piano Sonata (Elaine Keillor)] et cscd-1007 [Canadian Sounds: Deirdre Piper – Composer and Organist].